

EPILESSIA: UN MALE ANCORA "OSCURO", AL VIA GIORNATA NAZIONALE (2)

(AGI) - Roma, 29 apr. - Ma le conoscenze sugli aspetti specifici della malattia sono per lo piu' molto generiche e imprecise, a partire dalla natura della malattia e dalle sue cause. Il 40% infatti ritiene ancora, erroneamente, che l'epilessia sia una malattia mentale o psichica mentre e' una malattia neurologica, dovuta a una disfunzione transitoria del cervello. "Nella lotta all'epilessia, e al pregiudizio che circonda la malattia molto e' stato fatto negli ultimi 25 anni - afferma il presidente della Lice Ettore Beghi -. Lo dimostrano i dati della ricerca che la Lice, da anni fortemente impegnata sul fronte scientifico e divulgativo, ha voluto promuovere per indagare la consapevolezza degli italiani sulla malattia. Ma la strada e' ancora molto lunga, e la Lice sara' sempre in prima linea". In occasione della Giornata nazionale per l'epilessia, il 3 maggio, in alcune citta' d'Italia si corre per sconfiggere l'ignoranza e il pregiudizio che ancora circondano la malattia. La Maratolice e le altre iniziative organizzate nella settimana dal 3 al 10 maggio sono l'occasione per tenere accesi i riflettori sull'epilessia, malattia neurologica tuttora circondata da ignoranza e pregiudizi, nonostante i rilevanti progressi scientifici in campo sia diagnostico che terapeutico. Testimonial d'eccezione della Giornata sara' ancora una volta Salvatore Antibo, campione europeo e mondiale del mezzofondo nel passato, che di epilessia soffre fin da bambino e che proprio a causa della malattia tanto e' stato discriminato. Antibo partecipera' a Trieste alla X edizione della Bavisela, la Maratona d'Europa. A Bari invece la Maratolice si svolgera', sempre il 3 maggio, nell'ambito della XIV edizione di Barincorsa, maratona del Levante. Il 3 maggio la Maratolice si corre anche a San Giovanni Rotondo (Foggia) e San Pietro Vernotico (Brindisi). Infine nuovo appuntamento con Antibo a Roma, una settimana dopo, domenica 10 maggio, per una corsa non competitiva nella splendida cornice di Villa Pamphilj.